|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **نام و نام خانوادگی:**  **رشته:**  **www.elmgram.ir** | | **بسمه تعالی**  **مهر آموزشگاه** | **امتحان نگارش 1**  **زمان امتحان:**  **ساعت امتحان:**  **تعداد صفحات:** | |
| **نمره** | **سوالات** | | | **ردیف** |
| **بازشناسی (2 نمره)** | | | | |
|  | **به سوالات زیر پاسخ صحیح و غلط دهید؟**  **الف) مقایسه کردن یک موضوع با موضوع دیگر، در حقیقت نوعی پیوند زدن موضوعات است؛ موضوع هایی به ظاهر بی ربط اما در حقیقت مرتبط با هم.**  **ب) گزارش یکی از قالب های پر کاربرد نوشتن است که رخدادهای واقعی را بر بنیاد حواس ظاهر بیان می کند.**  **ج) دربارش فکری به ذهن ما امکان می دهد که خود را در پهنه وسیعی از مفاهیم و موضوعات ببینم و آسان تر به پرستش و انتخاب بپردازیم.**  **د) در نوشته های ذهنی، گستره ی ذهن، خیال نویسنده کاملا آزاد و رهاست و او از زمینه ی حس های ظاهری فراتر می رود و در آسمان ذهن و خیال گام بر می دارد.** | | | **1** |
| **تولید متن (14 نمره)** | | | | |
|  | **مقدمه 1 نمره – پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته 9 نمره – نتیجه 1 نمره – رعایت نشانه های نگارشی 1 نمره – املای واژگان و نداشتن غلط املایی (2 نمره)**  **موضوعات**   1. **به شیوه جانشین سازی یک موضوع آزاد** 2. **کرونا ویروس برای جهانی که در آن زندگی می کنیم چه پیامی دارد؟** 3. **گزارشی از یک اردو** 4. **بهترین خاطره ای که با معلمان خود دارید** 5. **چرا باید قدر فرصت را دانست؟** 6. **اگر کنش های بالدار داشتم به کجاها سفر می کردم** 7. **تاثیر توکل و ایمان به خدا در زندگی ما** 8. **نتیجه مشورت با انسان های نیک اندیش و کاردان چیست؟** 9. **آینده خود را چگونه تصور می کنید.** 10. **موضوع آزاد** | | | **2** |
| **1** | **شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را بنویسید؟**  **قطره ی علم است اندر جان من وارهانش از هوی و زخاک تن قطره** | | | **3** |
| **5/1** | **از دو مثل زیر یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.**  **الف)دل که پاک است، زبان بی باک است.**  **ب) تو نیکی می کن و در دجله انداز** | | | **4** |
| **5/1** | **حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.**  **شخصی را قرض بسیار برآمده بود. او را به نزدیک کریمی نشان دادند. درباز او را بازیافت که به درمی معامله می کرد و به حبه ای مکاس (چانه زدن) می کرد؛ بازگشت.**  **تو را که این همه گفت است و گوی بر درمی**  **چگونه از تو توقع کند کسی کرمی**  **خواجه دانست که به کاری آمده است؛ در عقب وی برفت و گفت: «به چه کار آمده ای؟» گفت: «بر آنچه آمده بودم بی فایده بود!» به غلام اشارت کرد؛ صُرّه ای (کیسه) هزار دینار به وی داد. مرد را عجب آمد؛ گفت: «آن چه بود و این چه؟» گفت:«آن معاملت و این مردت؛ اهمال آن بی مردونست است و اهمال این، دور از فتوت.»**  **(مهلت دادن) معنی (فرو گذاشتن) چیزی را بخود** | | | **5** |