**به نام خداوند جان و خرد**

**آزمون علوم و فنون ادبی هماهنگ پایة یازدهم در سال تحصیلی 98-97**

**www.elmgram.ir**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **نام و نام خانوادگی : شماره کلاس : نام دبیر :** | | |
| **1** | **درست یا نادرست­بودن هر یک از موارد زیر را تعیین­نمایید:**  **الف ) در قرن هفتم قالب قصیده به عنوان زبان دل و عشق گسترش یافت.**  **ب ) فخر­الدّین عراقی در زمینة عرفان دارای غزل­های زیبایی است.**  **پ) شاه نعمت­الله­ولی از شاعران و صوفیان قرن هشتم است.**  **ت ) دو جریان شعری گرایش از سبک خراسانی به عراقی « بینابین » و « آذربایجانی » نام دارد.**  **ث) برچیده­شدن حکومت آخرین خلیفة عباسی باعث رواج زبان فارسی در اواخر دورة مغول شد.**  **ج ) شاهرخ میرزا شهر « مرو » را مرکز فرمانروایی خود قرار داد.** | **5/1** |
| **2** | **موارد درست درون کمانک را تعیین نمایید:**  **الف ) یکی از چهره­های علمی و سیـاسی در عصر ایلخـانـان ( خواجـه­رشیـدالدّین­فضل­الله همدانی / عطاملک جوینی ) به­شمارمی­رود. وی وزیر مقتدر غازان­خان و اولجایتو بود.**  **ب ) از شاعران سرآمد قرن هشتم ( سعدی / حافظ ) است که با تلفیق عشق و عرفان ، غزل فارسی را به کمال رسانید.**  **پ )معروف­ترین شاعـر قرن نهم کـه کتـاب بهارستان را به سبـک گلستان سعـدی نوشت ( دولتشاه سمرقندی / جامی ) است.**  **ت ) خواجوی کرمانی چند مثنوی به پیروی از (پنج گنج نظامی /جمشید و خورشید سلمان ساوجی )سروده­است.**  **ث ) از نخستین و مهم­ترین آثار در علم عروض ، قافیه ، بدیع و نقد شعر ( مرصادالعباد / المعجم ) نام دارد.**  **ج ) عبیدزاکانی در نثر ( موش و گربه / رسالة دلگشا ) دارای طنز ماندگاری است.** | **5/1** |
| **3** | **به پرسش­های زیر پاسخ کوتاه دهید.**  **الف ) در بیت زیر ، کدام واژه نشانگر یکی از ویژگی­های زبانی شعر خراسانی است ؟**  **« بر این رزمگه­شان به جنگ آوریم / خود ایدر زمانی درنگ آوریم »**  **ب ) پرهیز از زهد ریایی و توجّه به صفا و پالایش درون به کدام قلمرو سبک عراقی مربوط است ؟**  **پ ) واقع­گرایی یا توجّه به دنیای بیرون مربوط به ویژگی­های فکری کدام سبک است ؟**  **ت ) « ملاحسین واعظ کاشفی » کدام کتاب را به انشای دورة خود بازگزداند و آن را « انوار سهیلی » نامید؟** | **1** |
| **4** | **با خوانش درست بیت­های زیر ، مرز پایه­های آوایی آن را مشخّص نمایید و هر پایه را در خانة خود قرار دهید.**  **الف ) خوشـا از نـی خوشــا از سـر ســرودن خوشـا نـی نامـه­ای دیگــر ســرودن**  **ب ) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست کی طمع در گردش گیتیِ دون­پرور کنم**  **پ ) تا دل هرزه­گـرد مـن رفت به چیـن زلف او زان سفـر دراز خـود عزم وطن نمی­کند** | **5** |
| **ادامة پرسش­ها در صفحة دوم** | | |
| **5** | **جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.**  **الف ) به هر یک از خانه­ها در یک بیت که برش آوایی ایجاد کرده­اند ......................... می­گویند.**  **ب ) با خوانش درست شعر ، به درنگ منظّم و یکنواختی که بعد از هر دسته از ............... وجوددارد ، پی­می­بریم.**  **پ ) وزن شعر حاصل چینش منظّم ........................................ است.**  **ت ) پایه­های آوایی پایان مصراع « ز کوی یار می­آید نسیم باد نوروزی » ................... است.**  **ث ) در مصراع « چه سازم به خاری که بر دل نشیند » با ذوق خود ، می­توان برای پایة سوم پایة آوایی ................**  **را تولید نمود.**  **ج ) چگونگی تفکیک پایه­ها و خوانش بیت­ها نظم ، ......................... و .................. را به ما نشان می­دهند.** | **5/2** |
| **6** | **متن زیر را از نظر قلمرو ادبی بررسی نمایید.( چهار مورد)**  **« فراش باد صبارا گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایة ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.»** | **2** |
| **7** | **کدام گزینه با بقیّه متفاوت است ؟**  **الف ) کلاه شکوفه ب ) اکسیر عشق پ ) کودک هوشیار ت ) شعلة ندامت** | **5/0** |
| **8** | **در هر یک از موارد زیر ، زیر ابتدا تشبیه­های فشرده را بیابید و سپس نوع آن را تعیین نمایید.**  **الف ) درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد نهال دشمنــی برکن کــه رنـج بی­شمار آرد**  **ب ) پیش کمـان ابرویش لابــه همی کنم ؛ ولی گوش کشیده است ؛ از آن گوش به من نمی­کند**  **پ ) دست از مس وجود چو مـردان ره بشــوی تــا کیمیــای عشـــق بیـابـی و زر شـوی**  **ت ) تـو را آتـش عشــق اگــر پـر بسوخـت مـرا بیـن کـه از پـای تــــا ســر بسوخت**  **ث ) تلمیذ بی­ارادت عاشق بی­زر است.** | **5/2** |
| **9** | **هر یک از شعرهای ستون « الف » به کدام پایه­های تشبیه به شکل مرتّب در ستون «ب » مربوط ­می­شود. (در ستون « ب » یک مورد اضافی است. )**   |  |  | | --- | --- | | **الف** | **ب** | | **الف ) [من] اگر چو مرغ بنالم ، تو همچو سرو ببالی**  **ب ) صدا چون بوی گل در جنبش آب**  **پ ) پشت هیچستان چتر خواهش باز است**  **ت ) حریر باورم از شعلة ندامت سوخت**  **ث) مانند پنبه­دانه که در پنبه تعبیه­است/ اجرام کوه­هاست نهان در میان برف** | **ادات تشبیه / مشبه­به/ مشبه**  **ادات تشبیه / مشبه­به / مشبه/ مشبه**  **مشبه / ادات تشبیه / مشبه­به/ وجه­شبه**  **دو تشبیه دارد با ذکر پایه­های اصلی تشبیه**  **مشبه / ادات تشبیه / مشبه­به**  **دو پایة اصلی تشبیه** | | **5/2** |
| **10** | **برای بیت اوّل یک ویژگی زبانی و برای بیت دوم سه ویژگی ادبی بنویسید.**  **الف ) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد**  **ب ) بگفتـا عشق شیـرین بر تـو چون است ؟ بگفـت از جـان شیــرینـم فـزون اسـت** | **1** |
| **دوستان خوبم ! هرگز سه قدرتی راکه همیشه در دسترس هستند، فراموش نکن : عشق ، بخشش و دعا! جمع نمره 20** | | |