**به نام خداوند جان و خرد**

**آزمون علوم و فنون ادبی هماهنگ پایة یازدهم در سال تحصیلی 98-97**

**www.elmgram.ir**

|  |
| --- |
| **نام و نام خانوادگی : شماره کلاس : نام دبیر :** |
| **1** | **درست یا نادرست­بودن هر یک از موارد زیر را تعیین­نمایید:****الف ) در قرن هفتم قالب قصیده به عنوان زبان دل و عشق گسترش یافت.****ب ) فخر­الدّین عراقی در زمینة عرفان دارای غزل­های زیبایی است.****پ) شاه نعمت­الله­ولی از شاعران و صوفیان قرن هشتم است.****ت ) دو جریان شعری گرایش از سبک خراسانی به عراقی « بینابین » و « آذربایجانی » نام دارد.****ث) برچیده­شدن حکومت آخرین خلیفة عباسی باعث رواج زبان فارسی در اواخر دورة مغول شد.****ج ) شاهرخ میرزا شهر « مرو » را مرکز فرمانروایی خود قرار داد.** | **5/1** |
| **2** | **موارد درست درون کمانک را تعیین نمایید:****الف ) یکی از چهره­های علمی و سیـاسی در عصر ایلخـانـان ( خواجـه­رشیـدالدّین­فضل­الله همدانی / عطاملک جوینی ) به­شمارمی­رود. وی وزیر مقتدر غازان­خان و اولجایتو بود.****ب ) از شاعران سرآمد قرن هشتم ( سعدی / حافظ ) است که با تلفیق عشق و عرفان ، غزل فارسی را به کمال رسانید.****پ )معروف­ترین شاعـر قرن نهم کـه کتـاب بهارستان را به سبـک گلستان سعـدی نوشت ( دولتشاه سمرقندی / جامی ) است.****ت ) خواجوی کرمانی چند مثنوی به پیروی از (پنج گنج نظامی /جمشید و خورشید سلمان ساوجی )سروده­است.****ث ) از نخستین و مهم­ترین آثار در علم عروض ، قافیه ، بدیع و نقد شعر ( مرصادالعباد / المعجم ) نام دارد.****ج ) عبیدزاکانی در نثر ( موش و گربه / رسالة دلگشا ) دارای طنز ماندگاری است.** | **5/1** |
| **3** | **به پرسش­های زیر پاسخ کوتاه دهید.****الف ) در بیت زیر ، کدام واژه نشانگر یکی از ویژگی­های زبانی شعر خراسانی است ؟** **« بر این رزمگه­شان به جنگ آوریم / خود ایدر زمانی درنگ آوریم »** **ب ) پرهیز از زهد ریایی و توجّه به صفا و پالایش درون به کدام قلمرو سبک عراقی مربوط است ؟****پ ) واقع­گرایی یا توجّه به دنیای بیرون مربوط به ویژگی­های فکری کدام سبک است ؟****ت ) « ملاحسین واعظ کاشفی » کدام کتاب را به انشای دورة خود بازگزداند و آن را « انوار سهیلی » نامید؟**  | **1** |
| **4** | **با خوانش درست بیت­های زیر ، مرز پایه­های آوایی آن را مشخّص نمایید و هر پایه را در خانة خود قرار دهید.** **الف ) خوشـا از نـی خوشــا از سـر ســرودن خوشـا نـی نامـه­ای دیگــر ســرودن** **ب ) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست کی طمع در گردش گیتیِ دون­پرور کنم****پ ) تا دل هرزه­گـرد مـن رفت به چیـن زلف او زان سفـر دراز خـود عزم وطن نمی­کند** | **5** |
| **ادامة پرسش­ها در صفحة دوم** |
| **5** | **جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.****الف ) به هر یک از خانه­ها در یک بیت که برش آوایی ایجاد کرده­اند ......................... می­گویند.****ب ) با خوانش درست شعر ، به درنگ منظّم و یکنواختی که بعد از هر دسته از ............... وجوددارد ، پی­می­بریم.** **پ ) وزن شعر حاصل چینش منظّم ........................................ است.** **ت ) پایه­های آوایی پایان مصراع « ز کوی یار می­آید نسیم باد نوروزی » ................... است.****ث ) در مصراع « چه سازم به خاری که بر دل نشیند » با ذوق خود ، می­توان برای پایة سوم پایة آوایی ................****را تولید نمود.****ج ) چگونگی تفکیک پایه­ها و خوانش بیت­ها نظم ، ......................... و .................. را به ما نشان می­دهند.** | **5/2** |
| **6** | **متن زیر را از نظر قلمرو ادبی بررسی نمایید.( چهار مورد)** **« فراش باد صبارا گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایة ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.»** | **2** |
| **7** |  **کدام گزینه با بقیّه متفاوت است ؟** **الف ) کلاه شکوفه ب ) اکسیر عشق پ ) کودک هوشیار ت ) شعلة ندامت** | **5/0** |
| **8** | **در هر یک از موارد زیر ، زیر ابتدا تشبیه­های فشرده را بیابید و سپس نوع آن را تعیین نمایید.** **الف ) درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد نهال دشمنــی برکن کــه رنـج بی­شمار آرد** **ب ) پیش کمـان ابرویش لابــه همی کنم ؛ ولی گوش کشیده است ؛ از آن گوش به من نمی­کند**  **پ ) دست از مس وجود چو مـردان ره بشــوی تــا کیمیــای عشـــق بیـابـی و زر شـوی**  **ت ) تـو را آتـش عشــق اگــر پـر بسوخـت مـرا بیـن کـه از پـای تــــا ســر بسوخت** **ث ) تلمیذ بی­ارادت عاشق بی­زر است.**  | **5/2** |
| **9** | **هر یک از شعرهای ستون « الف » به کدام پایه­های تشبیه به شکل مرتّب در ستون «ب » مربوط ­می­شود. (در ستون « ب » یک مورد اضافی است. )**

|  |  |
| --- | --- |
| **الف** | **ب** |
| **الف ) [من] اگر چو مرغ بنالم ، تو همچو سرو ببالی****ب ) صدا چون بوی گل در جنبش آب****پ ) پشت هیچستان چتر خواهش باز است****ت ) حریر باورم از شعلة ندامت سوخت****ث) مانند پنبه­دانه که در پنبه تعبیه­است/ اجرام کوه­هاست نهان در میان برف** | **ادات تشبیه / مشبه­به/ مشبه** **ادات تشبیه / مشبه­به / مشبه/ مشبه****مشبه / ادات تشبیه / مشبه­به/ وجه­شبه****دو تشبیه دارد با ذکر پایه­های اصلی تشبیه****مشبه / ادات تشبیه / مشبه­به****دو پایة اصلی تشبیه** |

 | **5/2** |
| **10** | **برای بیت اوّل یک ویژگی زبانی و برای بیت دوم سه ویژگی ادبی بنویسید.** **الف ) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد** **ب ) بگفتـا عشق شیـرین بر تـو چون است ؟ بگفـت از جـان شیــرینـم فـزون اسـت** | **1** |
| **دوستان خوبم ! هرگز سه قدرتی راکه همیشه در دسترس هستند، فراموش نکن : عشق ، بخشش و دعا! جمع نمره 20** |