**\*به نام یزدان پاک\***

**www.elmgram.ir**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **مشخصات دانش آموز** |  **مشخصات امتحان** |  **زمان امتحان** | **مهر آموزشگاه**  |
| **نام:** | **نام درس: نگارش )1(** | **ساعت: 10 صبح** |
| **نام خانوادگی:** | **نوبت: دوم** | **تاریخ: 22/3/1396** |
| **کلاس:** | **پایه: دهم تجربی- ریاضی** | **مدت امتحان: 120 دقیقه** |

**نام و نام خانوادگی دبیر: نمره به عدد:**

**تاریخ و امضا : نمره به حروف:**

ادامه پرسش ها در صفحه دوم

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ردیف** |  **پرسش ها صفحه اول** | **نمره** |
| 1 | **الف- بازشناسی (2 نمره)**در طرح پرسش زیر از چه شگردی (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها) استفاده شده است؟  چرا گاهی به در می گوییم تا دیوار بشنَود؟  | 25/0 |
| 2 | نوشتة زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن را از نظر (عینی/ ذهنی) مشخص کنید. «کوزِت بیرون رفت و در بسته شد. او ناچار بود برای آوردن آب به چشمه ای واقع در بیشهء نزدیک برود.» | 25/0 |
| 3 | درنوشته های زیر از چه روشی (جانشین سازی- سنجش و مقایسه- تضاد مفاهیم) برای تولید متن استفاده شده است؟  الف) گل آفتاب گردان رو به نور می چرخد و آدمی رو به خدا. دلخوشی آفتابگردان تنها آفتاب است. آفتاب گردان با آفتاب آمیخته است و انسان با خدا. بدون آفتاب، آفتاب گردان می میرد؛ بدون خدا، انسان. ب( با کفش های بابا خوب راه می رم، حیف، تند تند زمین می خورم. بابا چه طوری زمین نمی خوره. شاید هم می خوره. آخه یه روز لباسش خاکی بود. بابا می ترسه من مرد بشم. می خواد من بچه باشم که سرم داد بکشه.  | 5/0 |
| 4 | نمودار شبکه ای متن زیر را رسم کنید. (هسته- شاخه- خوشه) . { هرچه در متن وجود دارد ، ذکر کنید.} غم و شادی دو روی سکّة زندگی است، نه در شادی ها باید سرمست شده و غرور ورزید و نه در غم ها غصه خورد و ناراحت شد. باید بدانیم این حالت ها پایدار نیستند. در حال زندگی کنیم و از زندگی لذت ببریم.  | 1 |
| 5 | **ب- کالبد شناسی متن** (2 نمره)داستان زیر را بخوانید و عناصر آن را مشخص کنید. «مادر، خسته از خرید برگشت و به زحمت، زنبیل را داخل خانه آورد. پسر بزرگش که منتظر بود، جلو دوید و گفت: «مامان، وقتی من در حیاط بازی می کردم و بابا داشت با تلفن صحبت می کرد، تارا روی دیوار اتاق پذیرایی، نقّاشی کرد.» مادر، عصبانی به اتاق تارا رفت. تارا از ترس، زیر تخت قایم شده بود. مادر فریاد زد: «تو بچّه بدی هستی»؛ آن وقت تمام مداد رنگی هایش را درسطل آشغال ریخت. تارا از غصه گریه کرد. ده دقیقه بعد، وقتی مادر، وارد اتاق پذیرایی شد، قلبش گرفت. تارا روی دیوار اتاق، یک قلب کشیده بود و داخل آن نوشته بود:« مادر، دوستت دارم.»

|  |
| --- |
| **بررسی متن** |
| شخصیت |  |
| ماجرای داستان |   |
| فضا (حال و هوا، مکان ، زمان) |  |
| روایت الف) شیوه بیانب) زوایه دید |  |

 | 2 |
| 6 | **ج) سازه های نوشتار** (6 نمره)**مَثَل نویسی** یکی از مَثَل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (حداقل یک بند باشد.)الف) با ماه نشینی، ماه شوی، با دیگ نشینی، سیاه شوی.ب) خفته را خفته کِی کند بیدار؟ ج) بادآورده را باد می بَرَد.………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………ادامه پرسش ها در صفحه سوم | 2 |
| 7 | **شعرگردانی**شعر زیر را بخوانید، درک و دریافت خود را بنویسید. (حداقل یک بند باشد.) « از آن پس نمیرم که من زنده ام که تخم سخن ، من پراکنده ام هرآنکس که دارد هُش(هوش) و رای(عقل) و دین پس از مرگ بر من کند آفرین» فردوسی……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | 2 |
| 8 | **حکایت نگاری**حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. (حداقل یک بند باشد.) پادشاهی به کشتن بی گناهی فرمان داد. گفت: ای مَلِک! به موجب خشمی که تو را بر من است، آزارِ خود مجوی که این عقوبت (شکنجه) بر من به یک نَفَس به سرآید و بِزِه (گناه) آن بر تو جاوید بمانَد. **………………………………………………………………………………………..****………………………………………………………………………………………..****……………………………………………………………………………………….** | 2 |
| 9 | **د- آفرینش(8 نمره)+ هنجارهای نوشتار و نشانه های نگارشی (1 نمره) + املای واژگان (1 نمره)** درباره یکی از موضوعات زیر با استفاده از شگردهایی که آموخته اید و با رعایت ( اصول خوش آغازی، پرورش موضوع، خوش فرجامی و هنجارهای نگارشی) متنی ذهنی بنویسید.  \*\*\* توجه: در برگه پاکنویس فقط متن تولید شده را بنویسید. (حداقل 15 سطرباشد.)  الف) با استفاده از روش **جانشین سازی** یک متن ذهنی در مورد « **قطرة باران**» بنویسید. ب) با استفاده از روش **سنجش و مقایسه** یک متن ذهنی در مورد « **انسان و لباس**» بنویسید. ج) با استفاده از روش **ناسازی معنایی (تضاد مفاهیم)** یک متن ذهنی در مورد «**عشق و نفرت**» بنویسید. | 10 |
|  **پیروز و سربلند باشید.**  |