

مهر آموزشگاه	نام و نام خانوادگی:	نام دبیر:	نام درس: فارسی ۱
	پایه: دهم	رشته:	نوبت: دوم
	تاریخ امتحان: ۹۶/۳/۶	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰

بارم	این آزمون مشتمل بر ۲۶ سوال و در ۴..... صفحه می باشد. www.elmgram.ir	تعداد
------	---	-------

۱	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. - دو دست را تا فراز کله نمایان ساخت. - بیامد دمان پیش گرد آفرید. - دو انبان از برگ های آن پر کرد. - بتازد به نیرنگ تو، توسن من	الف) ۱
۱/۵	در موارد زیر غلط های املائی را بیابید و درست آن را بنویسید. - جست از سدر دکان سویی گریخت شیشه های روغن گل را بریخت - کاش آرزویت از سر عشق باشد و تساحبت عاشقانه. - کمان را بمالید رستم به چنگ به شصت اندر آورده تیر خدنگ - وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد - از آن دهان که خرای شیر می خروشید / کلمات کودکانه تراوید. - در بهشت انحرار و اشجار است و در قرآن اخبار و اعتبار.	۲
۰/۵	با توجه به معنی، املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. سنجش و (قیاس - غیاث) آشکار و (هویدا - حویدا)	۳
۱	ساختمان واژه های زیر را (ساده، مشتق، مرکب، مشتق - مرکب) بنویسید. دانش آموز: جان پرور: جوشان: مسافر:	۴
۰/۵	پسوندها «وش» در واژه خواجه وش به چه معناست؟ واژه ای دیگر مانند آن مثال بنویسید.	۵
۰/۲۵	نوع رابطه واژه های زیر را بنویسید. گلستان «و» پروانه: بر پایه تناسب (همبستگی) <input type="checkbox"/> بر پایه هم معنایی (مترادف) <input type="checkbox"/>	۶
۰/۲۵	در جمله زیر معادل معنایی کلمه مشخص شده را از بین گزینه ها انتخاب کنید.	۷

	در مقابل لئیمی، کریمی کرد.	
	<input type="checkbox"/> بخشندگی <input type="checkbox"/> پستی <input type="checkbox"/> تکبر <input type="checkbox"/> جوانمردی	
۰/۲۵	در بیت: گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد	۸
۰/۲۵	- نمونه ایی از جهش ضمیر را بیابید.	
۰/۲۵	- نقش ضمیر «ت» در واژه <u>زلفت</u> چیست؟	
۰/۲۵	- «بوی زلف» ترکیب اضافی است یا وصفی؟	
۰/۵	نمودار زیر را کامل کنید.	۹
۰/۲۵	باتوجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید.	۱۰
۰/۲۵	- قضا را روزی به دشت رفته بودم، به طلب هیزم . چون بازگشتم از پس بالایی درآمدم. گوسفندان را دیدم که می چرند و گرگی روی به رمه آورده بود و می پویید.	
۰/۲۵	الف) زمان و نوع فعل <u>در آمدم</u> را بنویسید.	
۰/۲۵	ب) نقش واژه <u>گوسفندان</u> را بنویسید.	
۰/۲۵	نوع «را» در جمله زیر مشخص کنید. آن مرد به طرف کوی رفت و او را گفت.	۱۱
۱	قلمرو ادبی (۵ نمره)	ب
۱	در ابیات داده شده آرایه های «حس آمیزی» و «جناس» را بیابید. و نوع جناس را مشخص کنید.	۱۲
	گشت یکی چشمه ز سنگی جدا	
	گلغله زن، چهره نما، تیزپا	
	گه به دهان بر زده کف چون صدف	
	گاه چو تیری که رود بر هدف	
	لیک چنان خیره و خاموش ماند	
	کز همه شیرین سخنی، گوش ماند	
۰/۵	در ابیات زیر آرایه های «کنایه» و «تضاد» را بیابید.	۱۳

	کنون لشکر و دژ به فرمان توست عنان را بیچید گرد آفرید	نبايد بر این آشتی، جنگ جُست سمند سرافراز بر دژ کشید
۰/۵	در بیت زیر یک استعاره بیابید و بنویسید که استعاره از چیست؟ در چراغ دو چشم او زد تیغ	نامدش کشتن چراغ دریغ
۰/۲۵	آرایه مراعات نظیر را در عبارات زیر مشخص کنید. آسمان را دیده ام که در انتظار سپیده دم می لرزید. ستاره ها یک یک، رنگ می باختند. چمنزارها غرق در شب‌نم بودند.	
۰/۷۵	به کمک کلمه «بهار» یک شبکه معنایی بسازید و آن را در دو سطر به کار ببرید.	
	شعر حفظی: جاهای خالی ابیات زیر را بنویسید.	
۰/۵	وقتی دل سودایی می رفت به بستان‌ها بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان‌ها	
۰/۵ با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها	
۰/۵ دگر باره ایران پر آوازه شد	
۰/۵ دگر ره چنان شد هنر، آشکار	
۰/۵ هم او مر شما را نگهبان بود	
	ج ۱۸	قلمرو فکری (۸ نمره) ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.
۰/۲۵	الف) تاریخ مشیت باری تعالی است.	
۰/۲۵	ب) ما به گوشه ای باز شدیم.	
۰/۲۵	ج) ما را به رو نگاری آن می نشاند.	
۰/۵	د) به بیابانی رسیدند که از گرما چون تنوری تافته بود.	
۰/۵	ه) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد.	
۰/۵	و) خواست کزان ورطه قدم درکشد.	
۱	ظ) خروشید کای مرد رزم آزمای	هماوردت آمد مشو باز جای
۱	ح) ریش بر می کند و میگفت ای دریغ	کافتاب نعمتم شد زیر میغ
۰/۵	بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟ هر دو نی خوردند از یک آب‌خور	این یکی خالی و آن پر از شکر
۰/۵	چرا «شر» از «خیر» چشم‌هایش را طلب کرد؟	
۰/۵	مثل «گندم نمای جو فروش مباش» آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟	

	باتوجه به بیت: چو آگاه شد دختر گزدهم که سالار آن انجمن گشت کم	۲۲
۰/۲۵	الف) منظور از دختر گزدهم چه کسی است؟	
۰/۲۵	ب) منظور از «سالار آن انجمن» چه کسی است؟	
۰/۵	مفهوم عبارت زیر را بنویسید. «تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری»	۲۳
۰/۲۵	کدام عبارت با مفهوم آیه: «لا تدرکه الابصار وَهُوَ يُدْرِكُ الابصار» اشاره دارد؟ الف) خدا در همه جاست، در هر جا که به تصور درآید و نا یافتنی است. ب) به چشم من هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد، بیهوده است.	۲۴
۰/۲۵	هر یک از عبارات جزء کدام نوع ادبی است؟ علامت بزنید. - تاتوانی از نیکی کردن میاسا و خود را به نیکی به مردم نمای و رنج هیچ کس را ضایع مکن. ادبیات تعلیمی <input type="checkbox"/> ادبیات حماسی <input type="checkbox"/>	۲۵
۰/۲۵	- قصه ی یوسف نیکوترین قصه هاست. گفته اند نیکوترین از بهر آن که یوسف صدیق وفادار بود و یعقوب خود را به صبر آموزگار بود و زلیخا در درد و عشق او بی قرار بود. ادبیات داستانی <input type="checkbox"/> ادبیات غنایی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۰/۵	دو ویژگی حماسه را نام ببرید.	۲۶

«همواره چراغ توفیق فرا راهتان»

«حق نگهدارتان»