|  |
| --- |
| نام و نام خانوادگی: نام درس: فارسی 2 پایه: یازدهم رشته تحصیلی: تجربی نام دبیر: مدت امتحان: 75 دقیقه تعداد صفحات: 4 نمره:  |

الف . قلمرو زبانی (7 نمره)

حضرت علی (ع) ای جوینده دانش برای دانشمند سه نشانه است : دانش ، بردباری ، سکوت

حدیث وسخن روز:

1 . در متن زیر دو غلط املایی وجود دارد ، آن ها را بیابید و اصلاح کنید . (0.5)

خاک زلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می خوانند . و خاک در کمال مذلت و خاری با حضرت عزت و کبریایی چندین ناز می کنند

 2 . با توجه متن ، املای کدام واژه نادرست است (0.25)

الف . صور : جشن ب . طوع : فرمان برداری ج . صعب : دشوار ت :وزر : بار سنگین

3 . با توجه به جمله و با استفاده از رابطه ی معنایی « ترادف »از متن زیر واژه ی مناسبی برای کلمه « عقد» انتخاب کنید . (0.25)

او را یافتم آن جا بر زبِرَ تخت نشسته ، پیراهن توزی ، مخنقه در گردن و بوالعلای طبیب ، آن جا بر زیر تخت نشسته .

 4 . رابطه معنایی ( تضاد ، ، تضمن ، ترادف ، تناسب ) هر یک از واژه های زیر را بنویسید . (0.5)

الف . موج و دریا : ب . تلاش و کوشش :

5 . معنی واژگانی که زیر آن خط کشیده شده است را بنویسید . (1)

حکمت ربوبیت به سرملائکه فرو می گفت کان چهره مشعشع تابانم آرزوست

بالبداهه از امیر معزی تقلید کرده دربار از درون در تب و تاب التهاب بود

 6 . در بیت « گر من نظری به سنگ بر بگمارم از سنگ ، دل سوخته بیرون آرم » جمله ی وابسته و جمله ی هسته و حرف ربط پیوند را به صورت دقیق مشخص کنید . (0.75)

7 . از میان ترکیب های زیر همه یکسان اند . بجز (0.25)

اسرای اردوگاه / شرایط طاقت فرسا / سرباز وطن / سپاه روس

8 . در مثال های زیر نقش های تبعی را بیابید . (0.5)

الف . هر نفس از آواز عشق می رسد از چپ و راست / ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست

ب . شاه از قدرت همسایه شمالی خود روسیه کم و بیش آگاهی داشت .

 9 . با توجه به بیت های زیر به سوالات پاسخ دهید . (1)

برو شیر درنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل

چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه به وامانده سیر ؟

الف . دو بیت چند جمله دارد ؟

ب . منادا را در بیت بیابید .

ج . نقش دستوری واژه (سیر) را در مصرع چهارم مشخص کنید .

د. نوع استفهام را در متن مشخص کنید

10 . نوع وابسته های (پشین ، پسین) مشخص شده را تعیین کنید . ( 1 )

الف . از بسیاری نکت چیزی را که در او کراهیتی نبود ب . خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاد

پ . میرزا قائم مقام را پدر معنوی خود می دانست ت . به آتش های ترک و خون تازیک

11 . نقش دستوری واژه های مشخص شده را نشان دهید . (1)

الف . به مغرب سینه مالان قرص خورشید نهان می گشت پشت کوهساران

ب . اگر یک لحظه امشب دیر جنبد سپیده دم جهان در خون نشیند

پ . در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی

ت . روس ها مثل مور و ملخ در شهر پراکنده شدند .

ب . قلمرو ادبی (5 نمره)

12. هریک از آرایه های گروه «ب» متناسب با کدام عبارت در گروه «الف» است . (در گروه ب یک آرایه اضافه است)(0.75)

الف ب

1. به ید قدرت در گل ، از گل دل کرد 1. تشبیه

2. از جای چو مار حلقه برجست 2. مجاز

3. به ترانه های شیرین ، به بهانه های زرین 3. ایهام

بکشید سوی خانه مَه خوب خوش لقا را 4. حس آمیزی

13 . با توجه به بیت « زنخدان فرو برد چیزی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب »

به پرسش ها پاسخ دهید . (0.5)

الف . کنایه را پیدا کنید .

ب . کدام واژه ها با هم رابطه ی جناس دارند .

 14 .در بیت « میان موج می رقصید در آب / به رقص مرگ اختر های انبوه » کدام آرایه وجود دارد ؟ (0.25)

* ایهام - حس آمیزی - تشخیص - تضاد

15 . ابیات بعد و قبل اشعار زیر را کامل کنید . (2)

الف . ای آفتاب حسن ، برون آ ، دمی ز ابر کان چهره مشعشع تابانم آرزوست

..................................................................... ..............................................................(بیت بعد)

 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

................................................................... .................................................................. (بیت قبل)

ب. برقدم او قدمی می کشید و ز قلم او رقمی می کشید

16 . به شعر امواج سند چهارپاره یا «...............................» می گویند که برای طرح مضامین اجتماعی – سیاسی بکار می رود و رواج آن از دوره ............................ بوده است . (0.5)

17 . آرایه ادبی مثال های زیر را بیابید و نوع آن را مشخص کنید (0.5)

الف . سینه ها را سپر گلوله های آتشین ساختند . ( )

ب . عقربه ها تنبل شده بودند شاید هم مرده . ( )

18 . کلمات مشخص شده در عبارت« هردو در پالیزسعدی می چریدیم و بیشتر بر فوران تخییل راه می رفتم » چه آرایه ادبی دارند بیان کنید . (0.5)

قلمرو فکری ( 8 نمره )

19 . در بیت « گویند ز عشق کن جدایی // این نیست طریق آشنایی » کدام ویژگی مجنون بارز است ؟ (0.25)

20 . منظور دکتر محمد علی اسلامی ندوشن از این که « خاله ام موجود یک کتابی بود » چیست ؟ (0.5)

21 . منظور از جمله ی « اگر جنگ چیز ها ی ارزشمندی را از ما گرفت، در مقابل در هایی را به روی ما گشود » چیست ؟ (0.5)

22 . کدام یک از ابیات زیر در حیطه ادب غنایی جای دارد ؟ (0.25)

الف . بگیر ای جوان دست درویش را نه خود را بیفکن که دستم را بگیر

ب . پرورده عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم

23 . در بیت « چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر » ، « چون » ها چه تفاوتی با هم دارند ؟ (0.5)

24 . مقصود شاعر از مصراع « بیابان بود و آب سرد و استسقا » چیست ؟ (0.25)

الف . بی اعتنایی ب . راحتی طلبی ج . نا آشنایی د . ناگزیری

25 . با توجه به عبارت زیر پاسخ دهید .

قاضی گفت : بگویم که مرا سخت دربایست نیست ، اما چون به آنچه دارم و اندک است . قانعم و زر و بال این ، به چه کار آید ؟

الف . از عبارت « سخت دربایست نیست » چه مفهومی دریافت می کنید . (0.25)

ب . کدام ویژگی اخلاقی قاضی بست آشکار است ؟ (0.25)

26 . مفهوم مشترکی بین عبارت و بیت زیر وجود دارد . توضیح دهید . (0.5)

الف . آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه ی کار به نام من دیوانه زدند

ب . گوهر عشق بود که به « عنوان امانت در صدف شناخت الهی » جای داده بودند و بر ملک و ملکوت عرضه داشته هیچ کس « استحقاق » خزانگی آن گوهر نیافته .

27 .ابیات و عبارات زیر را ساده و روان معنی کنید .

الف . آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم (0.75)

ب . کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ گاه (0.75)

ج . ماند غرامت زده از کار خویش (0.25)

د . دور روزگار بر سر ما چرخ ها خواهد زد و تغییرات بی شمار خواهد نمود . (0.5)

ه .اگر حق تعالی را با این قالب ، سرکاری خواهد بود ، در این موضع تواند بود . (0.5)

و . مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر ، گریزان هستند (1)

ز . به روز مرگ چو تابوت من روان شد گمان مبر که مرا درد این جهان باشد (1)