|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **به نام یکتا پروردگار** | | | |
| **نام و نام خانوادگی :**  **نام پدر:**  **پایه / رشته ی تحصیلی: یازدهم رشته های نظری**  **شماره دانش آموزی/ ردیف :** | | **نام درس: فارسی 2 \* شامل: 2 برگه ؛ 3 صفحه ، 7 ردیف، 20 نمره \* ص 1**  **مدّت زمان:70 دقیقه ساعت شروع: 8 صبح**  **نمره به عدد: نمره به حروف:** | |
| **ردیف** | حضرت مولی الموحّدین امیرالمؤمنین علی علیه السّلام: ای جوینده دانش! برای دانشمند سه نشانه است : دانش، بردباری و سکوت | | **شمارک** |
| 1 | قلمرو زبانی 7 نمره  **\* معنی واژه \***  **ـ که گر فرزند باید، باید این سان ( )**  ـ **کان چهره ی مشعشع تابانم آرزوست ( )**  ــ **حکمت ربوبیت به سرّ ملائکه فرو می گفت: .. (**  ) **ـ کز عشق به غایتی رسانم** **( )**  **ـ بالبداهه از امیر معزّی تقلید کرده و.. ( ) ـ تا پدر و پسر بتوانند فراخ تر زیست ( )** | | 5/1 |
| 2 | **\* املای واژه \***  **الف) زیر واژه ی درست، خط بکشید.**  **ـ بیابان بود و تابستان و آب سرد و استصقا/ اصتسغا/ استسقا ـ هم خطواتش/ ختواطش/ ختواتش متقارب به هم**  **ب) از میان عبارات زیر، واژگان نادرست املایی را بیابید و درست آن را بنویسید.**  **ـ از غزای آمده، پس از نماز، امیر، کشتی ها بخاست. ـ ابلیس پر طلبیس گرد او توافی می کرد.** | | 5/1 |
| 3 | **\* دستور \***  **الف) نقش دستوری هر واژه را بنویسید.** 5/0  **ـ به مغرب سینه مالان قرص خورشید/نهان می گشت پشت کوهساران ـ سرود و تئاتر در آسایشگاه ممنوع است.**  **ب) شاخص در جمله ی روبه رو کدام است؟ آیت الله بهشتی می گفت: « عاشق شوید ای دوستان! زندگی به عشق است. »** 5/0  **ج) در بیت « گر من نظری به سنگ بر بگمارم/از سنگ، دلی سوخته بیرون آرم » جمله ی وابسته، هسته و حرف پیوند را به صورت دقیق مشخّص کنید.** 75/0  **د) از میان ترکیب های زیر، همه یکسانند به جز ..** 5/0  **اسرای اردوگاه ، شرایط طاقت فرسا ، سرباز وطن ، سپاه روس**  **هـ) نقش ـَ م را در مصرع « دریاب که مبتلای عشقم » بنویسید.** 25/0  **و) اجزای بیت « برداشته دل ز کار او بخت/ درماند پدر به کار او سخت» را مرتّب کنید.** 5/0  **ز) نوع « را » را در عبارت « و او آغاجی خادم را گفت .. » بنویسید.** 25/0  **ح) جمله ی « من کیسه ها به نزد بونصر آوردم » را مجهول کنید.** 5/0  **ط) در این جمله، کدام یک از نقش های تبعی را می بینید؟**  **خواجه عبدالکریم، خادم خاصّ شیخ ما، ابوسعید، بود.** | | 4 |
| 4 | قلمرو ادبی 5 نمره  **\* آرایه های ادبی \***  **ـ در جمله ی « امیرِ از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد » کدام آرایه ی ادبی را می بینید؟ آن را مشخّص کنید.** 5/0  **ـ برای جمله ی « کسی شکفتن صبحی چنین را باور نداشت » یک آرایه بنویسید.** 5/0  **ـ در بیت « میان موج می رقصید در آب/ به رقص مرگ، اخترهای انبوه » کدام آرایه وجود دارد؟** 5/0  **الف) ایهام ب) حس آمیزی ج) تشخیص د) تضاد**  **ـ در بیت « به ترانه های شیرین به بهانه های زرّین/بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را » کدام گزینه درست است؟** 5/0  **الف) کنایه، مجاز، تشبیه ب) استعاره، حس آمیزی، کنایه ج)تشخیص، تضاد، استعاره**  **ـ در عبارت « افسانه ها که نرم و پررنگ و نگار و پرّان است » کدام آرایه را می یابید؟** 5/0  **ـ آرایه متناقض نما ( پارادوکس ) را با یک مثال نشان دهید.** 5/0 | | 3 |
| 5 | **\* حفظ شعر \***  **ـ چهار بیت از غزل « آفتاب حسن » را به دلخواهِ شماره ی بیت بنویسید.**  **ـ**  **ـ**  **ـ**  **ـ** | | 2 |
| 6 | قلمرو فکری 8 نمره  **\* درک مطلب \***  **ـ چه عاملی سبب تلاش نکردن مرد با دیدن روباه شل شد؟**  **ـ حمل ران ملخ به وسیله ی مورچه، به خاطر داشتن کدام صفت است؟**  **ـ چرا قاضی بست، هدیه ی امیر مسعود را نپذیرفت؟**  **ـ عاقبت کار زاغ در شعر « زاغ و کبک » چه شد؟**  **ـ چرا اطرافیان مولانا از حضور شمس، ناخشنود بودند؟**  **ـ منظور دکتر محمّد علی اسلامی ندوشن از این که « خاله ام موجودی یک کتابی بود » چیست؟**  **ـ منظور از جمله ی: « اگر جنگ، چیزهای ارزشمندی را از ما گرفت، در مقابل، درهایی را به روی ما گشود. » چیست؟**  **ـ در داستان آفرینش انسان، چرا حق تعالی به عزرائیل فرمود: « به اجبار و اکراه برگیر و بیاور. » ؟** 5/0 | | 4 |
| 7 | **\* معنی/ مفهوم نظم و نثر\***  **ـ مقصود نویسنده از « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند » چیست؟**  **ـ عزیزترینِ رفقای من حسن سیرت را با صباحت، توأم داشت.**  **ـ از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله ی شیر آغوز بود.**  **ـ هرچه از نفایس خزاین غیب بود، جمله در آب و گل آدم دفین کردند.**  **ـ ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم/ باز همان جا رویم جمله، که آن شهر ماست**  **ـ بر قدم او قدمی می کشید/ وز قلم او رقمی می کشید**  **ـ بونصر را بگوی امروز درستم.**  **ـ بخور تا توانی به بازوی خویش/ که سعیت بود در ترازوی خویش**  **ـ کمال عقل آن باشد در این راه/ که گوید نیستم از هیچ آگاه نیست** | | 4  پایان |

نور حق، روشنا بخش دل و دانشتان باد